



浙江理工大学
ZHEJIANG SCI-TECH UNIVERSITY

纺织品设计10

毕业设计

学生：姜志莹

指导教师：周赳

《基于中国传统龙凤艺术的数码纺织品设计研究与实践》

设计说明一：结合数码转移印花的优势，通过民族化的造型设计和装饰应用设计，设计出了具有色彩表现优势和图案个性化优势的产品。旨在更加全面地开拓龙凤古典艺术相关产品的市场，推进民族风的进程。其个性化、批量大的特点有利于进一步推广中国传统龙凤艺术。



效果图



面料应用



图案



设计说明二：采用桑蚕丝为原料进行高密度精细化的产品设计和生产，设计作品很好地还原了图案本身的精细渐变效果，桑蚕丝织物柔软光滑，轻盈，有较好光泽度，并且富丽堂皇，进一步体现了龙凤图案本身深厚的文化底蕴,增添了织物效果的装饰性，也提升了产品附加值。

效果图



图案



面料实物



面料应用

