

多媒体课件的“思”与“用”

(张爱丹 材料与纺织学院纺织工程系)

科技的进步在快速推动时代步伐的同时，更新了我们学习认知方式与思维方式。已成为高校教学活动中不可或缺的教学媒介——多媒体课件，可说是科技、信息技术在教学过程中普遍应用的一个典型例子。课程的教学内容通过构思巧妙的版面设计，轻快明朗的色彩配置，图、文、声、影像的综合运用，在无时空限制的网络渠道的保驾护航下，为教学活动的开展增添了许多亮点。多媒体课件在高校教学领域中的实践运用，不仅丰富了教学内容的呈现方式、教师的教学方式、学生的学习方式，以及师生的互动方式，更是在创设轻松、和谐、自然的教學空间，培养素养、挖掘潜能，优化课堂结构等方面具有独特的作用。但是，如果在教学中应用不当，往往收不到满意的教学效果。

记忆中，多媒体课件在国内高校教学中的应用，始于 20 世纪 90 年代末，至今已有近 15 年的发展历程。经历了从图文“两”结合的教学课件到图片、文字、音频、视频“四”结合的多媒体课件；从单机版多媒体课件到网络版多媒体课件；从单一功用到多样化功能集于一体；从相对静态到完全开放……，其自身的发展已是有声有色。多媒体课件的概念也随着教学活动的多元化需求不断的更新，作为出色的辅助教学工具，具有强大的发展空间和深度挖掘的潜力。

优秀的多媒体课件都有哪些特质？根据多年设计、使用多媒体课件的经验，有以下几点心得：一、能体现课程教学内容的特点和特色，在设计规划中以合理组织烘托教学知识，以激发学习兴趣和热情为宗旨。特别是视听艺术类课程，因课件本身就是集视听为一体的艺术形式，其设计理念在很大程度上包涵着课程需要传达给学生的知识。因此任课教师设计制作的课件，就是设计理论知识的实践应用，为学生提供了一个鲜活的设计实践案例。二、能彰显教师的个性，充分发挥了教师的自身资源。多媒体课件的设计制作作为任课教师施展自己的聪明才智、独特个性提供了广阔的空间。相对于特定的教学课程，其教学内容是有限，但教师能给学生带来的启发却可以是无限的。三、能显现专业的培养特色和学校的办学特点。专业教育目标的实现是通过课程和课程内容的教学得以完成。多媒体课件作为一种重要的教学呈现方式，不局限于单一课程教学内容的传达和传授，更在于关注特定专业教育目标的圆满实现。此外，站在更宽广的立场，审视一门课程的多媒体课件的设计更应该服务于学校办学特色，与其紧密结合在一起。

当多媒体课件作为一个具有独立性的系统时，其不仅应该包含相应课程完备的知识结

构，更应体现课程的独特性、教师教学理念的先进性、专业培养目标的前沿性、学校办学特色的鲜明性等，其内涵和外延是无比丰富的。然而，多媒体课件又仅仅只是一门课程教学活动中的一个组成部分，更不可能是全部。佛语：“一花一叶一世界”。对于多媒体课件的认识亦是此理。

在教学活动中合理适度地使用精心设计制作的多媒体课件，是优化课内外教学模式的有效途径。多媒体课件的开发与构建是一个浓缩的系统工程，包含课件的规划、建设、发布、共享、应用和评价等环节。其中规划是一个首要环节，发挥着指导整个课件建设过程的作用。因此在这一阶段，头脑中要有系统意识、精品意识、质量意识以及过程意识和发展意识等。要将先进的教学观念、完备的教学内容、独特师资特长、专业培养目标等融入其中。一个优秀多媒体课件应具备如下几方面的功用：一、辅助课内外实际教学。除了在课堂上用于讲课之外，在课外，通过网络多媒体课件，学生可以根据自身的学习能力和进度，自由选择时间段进行反复学习，或是学习新内容，而不用担心没面子或受进度慢的同学影响。二、包含丰富的与课程相关的资源信息，并具可更新性。三、具备相应的交互功能，如发布即时信息，师生交流以及学习效果回馈等。四、设计富有创意、运行稳定，兼容性强。多媒体课件因具有图像清晰、声音清楚、影像同步、资源广泛、交互灵活等众多优势，在充分调动学生眼、耳、脑、口等多种感官并用之间，实现教学内容的传递和教学成效的反馈。

多媒体课件一方面解决了传统教学中部分难以突破的问题，但不是所有的知识都适合多媒体教学，应避免盲目追求、片面强调突出使用。而应该从教学的实际、学生的认知规律出发，利用多媒体给学生创造多方位的感知可能性。比如向学生展示一个设计过程，最好以视频的形式表现，与仅展示几幅设计过程的图片相比较，前者更最接近教师现场示范。可见，在某些方面多媒体课件是作为传统上课模式的一种模拟，是现场教学的替代品，永远是第二性的。再如，优秀作品的展示环节，其目的是供大家学习欣赏。因此以静态的图片展示较为理想，如能做到如同翻阅一本精美的作品集，或是让人感觉像是来到展览厅看现场展览一样，都将取得很好的展示效果。如果能再加上精辟的解析就更加完美了。多媒体课件的设计制作是一项综合性的设计工程，极具技术性、艺术性和实用性。

优秀多媒体课件的开发与维护是一个持之以恒的积累过程，在不断吐故纳新之间，找到“守”与“创”的平衡点。它需要不断地更新和充实，特别是在那些更新换代比较快的知识领域与学科，必须要保持与时俱进。一成不变的事物其生命周期是极其有限的，不断地充实、变化更新是维持其生命力的唯一途径。认为课件的制作是一劳永逸的事情，那就有失偏颇了。

多媒体课件的运用是现代教育技术在教学实践中的应用，在教学方法上体现了现代教育

思想。不能将其简单地理解为教师个人独立规划的课程建设任务。它的不断更新和持续完善也需要院校的支持及授课对象的配合。我们学校一直以来都非常支持和鼓励教师自行设计开发优秀的多媒体课件，每年都组织校级多媒体课件比赛，并从中推荐优秀获奖作品参加全省和全国的多媒体课件大赛。这对于每位教师而言，都是一个提高教学水平和完善教学方法的契机，特别是年轻教师非常值得把握。学生方面需要任课教师的引导和鼓励，多去使用，甚至可以作为考核的一个方面，相信只要是有助于学习的课件，定会受到学生的喜爱和欢迎。