

2011/2012学年 第 2 学期 纺织工程实验教学中心 实验教学实施计划表

实验室名称：纺织品设计实验室

序号	实验分室	实验项目名称	项目类型	所属课程名称	时数	实开 时数	实 验 对 象		计 划 日 期			实验地点	指导教师
							选课课号	人数	周次	星期	节次		
1	纺织品CAD实验室	应用ZIST系统进行计算机辅助组织上机设计	设计	纺织品CAD原理与应用	2	2	16569	59	9	1	11~12	17#347	金子敏
2	纺织品CAD实验室	应用ZIST系统进行计算机辅助素织物上机设计	设计	纺织品CAD原理与应用	4	4	16569	59	10	1	5/11~13	17#347	金子敏
3	纺织品CAD实验室	纹织物CAD图像上机设计	设计	纺织品CAD原理与应用	1	1	16569	59	11	1	5	17#347	金子敏
4	纺织品CAD实验室	纹织物CAD工艺上机设计	设计	纺织品CAD原理与应用	1	1	16569	59	11	1	13	17#347	金子敏
5	纺织品CAD实验室	单层纹织物CAD上机设计	设计	纺织品CAD原理与应用	3	3	16569	59	11	6	11~13	17#347	金子敏
6	纺织品CAD实验室	重纬纹织物CAD（常抛）上机设计	设计	纺织品CAD原理与应用	3	3	16569	59	13	1	11~13	17#347	金子敏
7	纺织品CAD实验室	重纬纹织物CAD（换道、抛道）上机设计	设计	纺织品CAD原理与应用	3	3	16569	59	14	1	11~13	17#347	金子敏
8	纺织品CAD实验室	重经纹织物CAD上机设计	设计	纺织品CAD原理与应用	3	3	16569	59	15	1	11~13	17#347	金子敏
9	纺织品CAD实验室	双层纹织物CAD上机设计	设计	纺织品CAD原理与应用	3	3	16569	59	16	1	11~13	17#347	金子敏
10	多臂织物试样室	织物上机图现场课	实践	织物组织学	8	8	16542	59	3	4	1~8	17#435	鲁佳亮
11	多臂织物试样室	小样机试织实验	实践	织物组织学	8	8	16542	59	6	4	1~8	17#435	张红霞
12	多臂织物试样室	小样机试织实验	实践	织物组织学	8	8	16542	59	7	2	1~8	17#435	张红霞
13	纺织品分析设计实验室	纤维鉴别与线型分析实验	综合	纺织品设计学	4	4	16568	29	4	4	1~4	17#429	张红霞
14	纺织品分析设计实验室	纤维鉴别与线型分析实验	综合	纺织品设计学	4	4	16568	29	4	4	6~9	17#429	张红霞
15	纺织品设计实验室	翻样设计	综合	素织物设计	3	3	16563	36	13	2	6~8	17#435	鲁佳亮
16	纺织品设计实验室	翻样设计	综合	素织物设计	3	3	16563	36	13	4	3~5	17#435	鲁佳亮

17	纺织品设计实验室	创新设计	综合	素织物设计	3	3	16563	36	14	4	3~5	17#435	鲁佳亮
18	纺织品设计实验室	创新设计	综合	素织物设计	1	1	16563	36	15	2	8	17#435	鲁佳亮
19	纺织品设计实验室	创新设计	综合	素织物设计	3	3	16563	36	15	4	3~5	17#435	鲁佳亮
20	纺织品设计实验室	创新设计	综合	素织物设计	1	1	16563	36	16	2	8	17#435	鲁佳亮
21	纺织艺术品制作实验室	(1) 扎染艺术概述;	设计实践	艺术印染	6	6	16579	30	20	1	1~6	17#422	张红霞/ 吴韬
22	纺织艺术品制作实验室	市场调研, 资料收集; 作品材料准备; 设计方案制定; 图案设计与底样描稿	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	20	2	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
23	纺织艺术品制作实验室	各种扎结技法练习和扎染染色工艺试样; 作品扎结制作	设计实践	艺术印染	2	2	16579	30	20	3	1~2	17#422	张红霞/ 吴韬
24	纺织艺术品制作实验室	作品扎结制作和染色工艺实验	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	20	4	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
25	纺织艺术品制作实验室	作品扎结制作和染色工艺实验; 作品装裱; 作品点评	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	20	5	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
26	纺织艺术品制作实验室	蜡染染色技法	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	21	1	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
27	纺织艺术品制作实验室	市场考察、资料收集、图案设计、材料准备	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	21	2	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
28	纺织艺术品制作实验室	作品制作	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	21	3	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
29	纺织艺术品制作实验室	作品制作	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	21	4	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
30	纺织艺术品制作实验室	作品制作、考核讲评	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	21	5	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
31	纺织艺术品制作实验室	扎染染色工艺介绍	设计实践	艺术印染	6	6	16579	29	20	1	1~6	17#422	张红霞/ 吴韬
32	纺织艺术品制作实验室	扎染方案设计与制定, 描稿	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	20	2	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
33	纺织艺术品制作实验室	扎染技法练习与扎结制作	设计实践	艺术印染	2	2	16579	29	20	3	3~4	17#422	张红霞/ 吴韬

34	纺织艺术品制作实验室	扎染染色工艺实验	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	20	4	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
35	纺织艺术品制作实验室	作品扎结制作和染色工艺实验；作品装裱；作品点评	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	20	5	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
36	纺织艺术品制作实验室	蜡染染色工艺介绍	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	21	1	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
37	纺织艺术品制作实验室	蜡染方案设计与制定	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	21	2	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
38	纺织艺术品制作实验室	作品制作	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	21	3	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
39	纺织艺术品制作实验室	作品制作	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	21	4	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
40	纺织艺术品制作实验室	作品制作、考核讲评	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	21	5	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬