

蜡、扎染艺术设计与制作

所属实验课程名称：《艺术印染》

一、概述

扎染是指在织物上运用扎结成绺（或缝纫）浸染技艺印染成花纹的工艺，蜡染是用蜡把花纹点绘在棉、丝、麻、毛等天然纤维织物上，然后放入适宜在低温条件下染色的靛蓝染料缸中浸染，有蜡的地方染不上颜色，除去蜡即现出因蜡保护而产生的美丽的白花。扎、蜡染属于中国传统民间印染工艺。

二、实验目的

了解中国传统的手工印染技术，进行手工印染方法的综合练习，运用传统手工工艺结合现代艺术设计理念进行扎染，蜡染纹样设计和实物制作。

三、实验设备

木框架、电炉、染料桶、电熨斗等。

四、实验内容

1、资料收集、图案设计和材料准备

1. 根据扎、蜡染艺术的特点进行相关资料的收集和整理。每人完成扎、蜡染图案设计各一幅，要求设计的图案构思新颖、简洁时尚，能符合扎、蜡染手工工艺制作的要求；

2. 按设计图案要求准备相关的材料。

2、技法练习和实物制作

1. 根据扎、蜡染艺术的特点，进行基础技法练习；

2. 每人按设计要求制作 A3 幅面大小的扎、蜡染作品各一幅；

3. 在实物制作的过程中，注意制作工艺和表现技法的综合运用和创新。