

2012/2013学年 第 2 学期 实践教学实施计划表（实验）

实验室名称：纺织品设计实验室

序号	实验分室	实验项目名称	项目类型	所属课程名称	应开 时数	实开 时数	实 验 对 象		计 划 日 期			实验地点	指导教师
							选课课号	人数	周次	星期	节次		
1	纺织品CAD实验室	纹织物CAD工艺上机设计	设计	纺织品CAD	1	1	16569	59	11	5	8	17#347	金子敏
2	纺织品CAD实验室	单层纹织物CAD上机设计	设计	纺织品CAD	3	3	16569	59	12	5	6~8	17#347	金子敏
3	纺织品CAD实验室	重纬纹织物CAD（常抛）上机设计	设计	纺织品CAD	3	3	16569	59	13	5	6~8	17#347	金子敏
4	纺织品CAD实验室	重纬纹织物CAD（换道、抛道）上机设计	设计	纺织品CAD	3	3	16569	59	14	5	6~8	17#347	金子敏
5	纺织品CAD实验室	重经纹织物CAD上机设计	设计	纺织品CAD	3	3	16569	59	15	5	6~8	17#347	金子敏
6	纺织品CAD实验室	双层纹织物CAD上机设计	设计	纺织品CAD	3	3	16569	59	16	5	6~8	17#347	金子敏
7	纺织品分析设计实验室	纤维鉴别与线型分析实验	综合	纺织品设计学	4	4	16568	29	4	4	1~4	17#429	张红霞
8	纺织品分析设计实验室	纤维鉴别与线型分析实验	综合	纺织品设计学	4	4	16568	29	4	4	6~9	17#429	张红霞
9	多臂织物式样室	翻样练习1： 分析织物，完成1款素织物的设计并织造	综合	素织物设计	4	4	16563	48	14	1	6~9	17#435	鲁佳亮
10	多臂织物式样室	翻样练习2	综合	素织物设计	4	4	16563	48	14	2	6~9	17#435	鲁佳亮
11	多臂织物式样室	创新练习1：结合流行趋势，完成1款素织物的配套创新设计	综合	素织物设计	4	4	16563	48	15	2	6~9	17#435	鲁佳亮
12	多臂织物式样室	继续创新练习	综合	素织物设计	1	1	16563	48	16	1	9	17#435	鲁佳亮
13	多臂织物式样室	继续创新练习	综合	素织物设计	4	4	16563	48	16	2	6~9	17#435	鲁佳亮
14	多臂织物式样室	继续创新练习	综合	素织物设计	1	1	16563	48	17	1	9	17#435	鲁佳亮
15	多臂织物式样室	流行趋势与创新设计阐述（PPT+自制MV）	综合	素织物设计	4	4	16563	48	17	2	6~9	17#435	鲁佳亮
16	纺织艺术品制作实验室	（1）扎染艺术概述；	设计实践	艺术印染	6	6	16579	30	17	1	1~6	17#422	张红霞/ 吴韬

17	纺织艺术品制作实验室	市场调研，资料收集；作品材料准备；设计方案制定；图案设计与底样描稿	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	17	2	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
18	纺织艺术品制作实验室	各种扎结技法练习和扎染染色工艺试样；作品扎结制作	设计实践	艺术印染	2	2	16579	30	17	3	1~2	17#422	张红霞/ 吴韬
19	纺织艺术品制作实验室	作品扎结制作和染色工艺实验	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	17	4	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
20	纺织艺术品制作实验室	作品扎结制作和染色工艺实验；作品装裱；作品点评	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	17	5	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
21	纺织艺术品制作实验室	蜡染染色技法	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	17	6	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
22	纺织艺术品制作实验室	市场考察、资料收集、图案设计、材料准备	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	18	1	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
23	纺织艺术品制作实验室	作品制作	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	18	2	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
24	纺织艺术品制作实验室	作品制作	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	18	3	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
25	纺织艺术品制作实验室	作品制作、考核讲评	设计实践	艺术印染	4	4	16579	30	18	4	1~4	17#422	张红霞/ 吴韬
26	纺织艺术品制作实验室	扎染染色工艺介绍	设计实践	艺术印染	6	6	16579	29	17	1	1~6	17#422	张红霞/ 吴韬
27	纺织艺术品制作实验室	扎染方案设计与制定，描稿	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	17	2	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
28	纺织艺术品制作实验室	扎染技法练习与扎结制作	设计实践	艺术印染	2	2	16579	29	17	3	3~4	17#422	张红霞/ 吴韬
29	纺织艺术品制作实验室	扎染染色工艺实验	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	17	4	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
30	纺织艺术品制作实验室	作品扎结制作和染色工艺实验；作品装裱；作品点评	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	17	5	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
31	纺织艺术品制作实验室	蜡染染色工艺介绍	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	18	1	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬

32	纺织艺术品制作实验室	蜡染方案设计与制定	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	18	2	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
33	纺织艺术品制作实验室	作品制作	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	18	3	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
34	纺织艺术品制作实验室	作品制作	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	18	4	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
35	纺织艺术品制作实验室	作品制作、考核讲评	设计实践	艺术印染	4	4	16579	29	18	5	6~9	17#422	张红霞/ 吴韬
36	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	平缝机的构造、使用	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	29	19	1	1~4	17#410/ 419	张红霞
37	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	指导30×35 (cm) 直线练习	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	29	19	2	1~4	17#410/ 419	张红霞
38	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	手缝工艺设计	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	29	19	3	1~4	17#410/ 419	张红霞
39	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	机缝工艺设计	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	29	19	4	1~4	17#410/ 419	张红霞
40	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	三个基础缝制工艺作业实践	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	29	19	5	1~4	17#410/ 419	张红霞
41	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	平缝机的构造、使用	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	28	19	1	6~9	17#410/ 419	张红霞
42	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	指导30×35 (cm) 直线练习	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	28	19	2	6~9	17#410/ 419	张红霞
43	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	手缝工艺设计	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	28	19	3	6~9	17#410/ 419	张红霞
44	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	机缝工艺设计	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	28	19	4	6~9	17#410/ 419	张红霞
45	服装制作实验室/ 家纺制作实验室	三个基础缝制工艺作业实践	工艺实践	家纺工艺基础	4	4	16556	28	19	5	6~9	17#410/ 419	张红霞