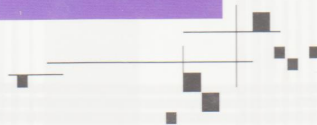


16105-1
2007.05

彩色经纬

——条格织物设计

沈干 著

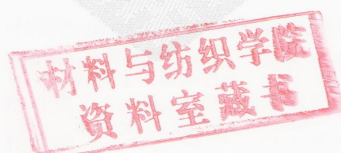


化学工业出版社

TS145.1
2007.005

彩色经纬

——条格织物设计



沈 干 著



化学工业出版社

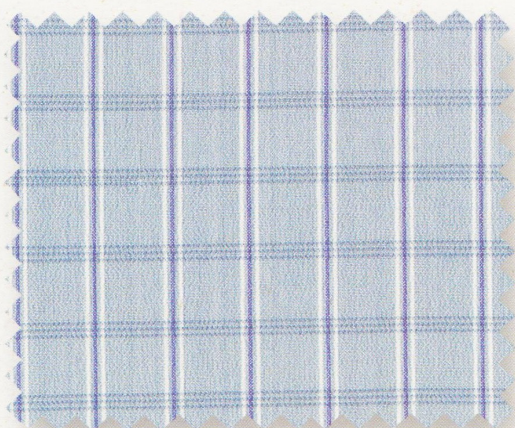
· 北 京 ·

目 录

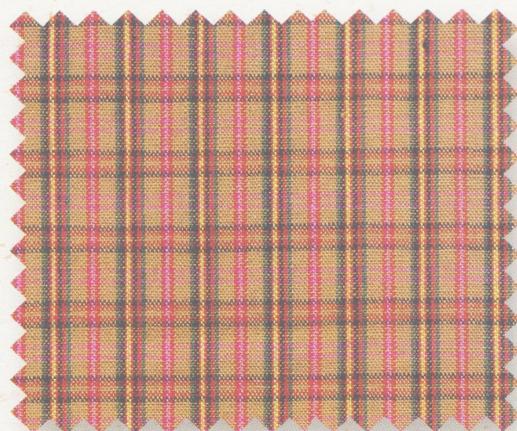
第1章 彩色条格的设计	1
1.1 彩色条格织物的设计特点	3
1.2 影响彩色条格织物设计生产的主要因素	3
1.2.1 产品用途对设计外观的影响	3
1.2.2 生产方式对外观效果的影响	3
1.2.3 纺织材料对外观效果的影响	4
1.2.4 组织结构对条格外观的影响	4
1.2.5 纱线密度与细度对条格外观的影响	4
1.2.6 捻度捻向对条格外观的影响	4
1.3 彩色条格织物的配色	5
1.3.1 纺织品的配色工具——色卡	5
1.3.2 彩色条格织物的配色	6
1.3.3 色彩的选择和中间色调的应用	8
1.3.4 彩色条格的配套设计	10
1.4 彩色条格织物设计方法	12
1.4.1 单经单纬彩色条格织物设计	12
设计例一 衬衫面料设计	13
设计例二 高级床单设计	13
1.4.2 彩色重经条格织物的设计	16
设计例三 双面异效面料设计	16
设计例四 围巾、头巾面料设计	18
1.4.3 彩色重纬条格织物设计	19
设计例五 领带面料设计	19
1.4.4 镶嵌小花纹的彩色条格设计	22
设计例六 高档男用衬衫面料设计	23
1.4.5 重经单纬镶嵌小花纹彩条设计	24
设计例七 旅游纪念品小型手提袋面料设计	25
1.4.6 单经重纬满地立体小花纹彩格设计	26
设计例八 春夏季服用上装面料——凹凸格子绉设计	27
1.4.7 表里换层的彩色条格织物设计	29
设计例九 表里换层秋季女用高级上装和短裙彩色条设计	29
设计例十 朦胧型表里换层彩格高级女用时装面料设计	31
1.4.8 箱穿入数变化的条格织物设计	33
1.4.8.1 决定经线箱穿入数的主要因素	34
1.4.8.2 箱穿变化的箱号及内经丝数的计算方法	34
设计例十一 仿真丝丝巾设计	35
设计例十二 箱穿变化的彩条丝巾设计	36

第2章 彩色条格计算机辅助设计模拟图	39
2.1 彩条模拟设计效果图 (112 幅)	41
2.2 彩格模拟设计效果图 (190 幅)	69
2.3 配套模拟设计效果图 (122 幅)	118

附录 彩色条格织物实物照片	155
1 彩条织物实物照片 (197 幅)	157
2 彩格织物实物照片 (186 幅)	196
3 特种彩条织物实物照片 (75 幅)	236
4 特种彩格织物实物照片 (41 幅)	255
5 配套彩色条格织物实物照片 (39 幅)	264



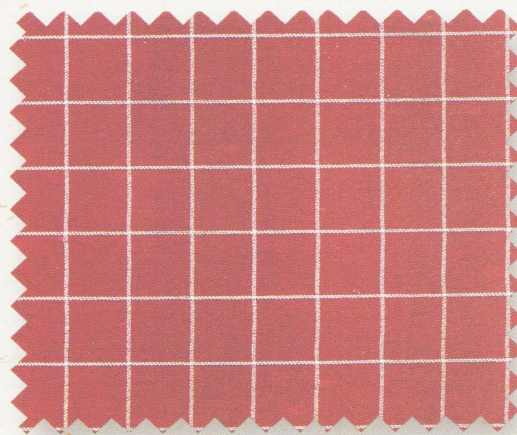
彩图214 格子碧
100% 桑蚕丝



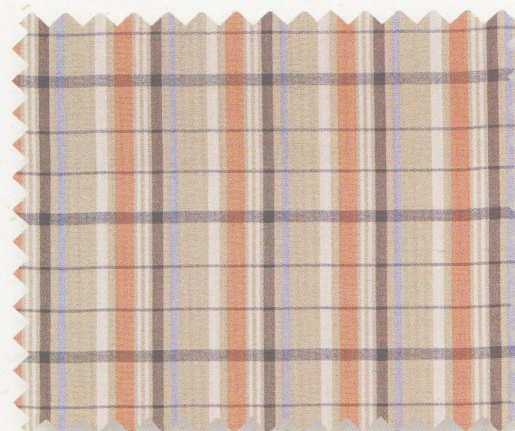
彩图215 色织绸
100% 绢丝



彩图216 色织绸
100% 桑蚕丝



彩图217 交织绸
94% 桑蚕丝 6% 人造丝



彩图218 格子绢
100% 桑蚕丝



彩图219 色织绸
100% 桑蚕丝

彩◆色◆经◆纬

ISBN 7-5025-7216-3



9 787502 572167 >

销售分类建议：轻工/纺织

ISBN 7-5025-7216-3

定价：198.00元

